6. THE ARTIST

Shiga Naoya

लेखक परिचयः (Author Introduction)

SHIGA NAOYA (1883-1971) शिगा नओया (1883-1971) is a celebrated Japanese short story writer of the twentieth century. बीसवीं शताब्दी के एक प्रसिद्ध जापानी लघु कथा लेखक है He wrote very **sensitively** about his people and their culture. उन्होंने अपने लोगों और उनकी संस्कृति के बारे में बहुत **संवेदनशील तरीके से** लिखा। 'The Artist' **unfurls** before us the world of a talented Japanese boy, Seibei. द आर्टिस्ट कहानी हमारे सामने एक प्रतिभाशाली जापानी लड़के, सेबी की दुनिया **पेश करता है**। It shows यह दर्शाता है (कि)



how the adult world often causes damage to such talents. केसे वयस्क दुनिया अक्सर ऐसी प्रतिभाओं को नुकसान पहुंचाते हैं [ASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829882

THE ARTIST

Paragraph 1: Seibei's parents knew सेबी के अभिभा वक जानते थे that he often went out to buy himself gourds. की वह अपने लिए कद्दू खरीदने अक्सर बहार जाया करता था। He got them for a few Yen वह उसे कुछ येन (जापानी मुद्रा) में ले लेता था and soon had a sizeable collection. और कुछ ही समय में उसके पास (कददू) का अच्छा खासा जखीरा (संग्रह) हो गया था। when he came home, जब कभी वह घर आता, he would first bore a neat hole in the top of the gourd and

extract the seeds. सबसे पहले वह कद्दू की ऊपरी भाग पर बिढ़या माँ एक छेद करता और बीज को बहार निकलता Next he **applied** tea-leaves to get rid of the unpleasant gourd smell. उसके बाद कद्दू के बदबूदार गंध से बचने के लिए चाय की पत्ती का लेप **चढ़ाता** He then fetched the sake which he had saved up from the dregs (ड्रेग्ज़) in his father's cup and carefully polished the surface. उसके बाद वह शेक जिसे उसने अपने पिता के खाली कप से संयोजा (बचाया) था को निकाल कर ध्यानपूर्वक (कद्दू) के सतह पर उसका लेप चढ़ाता था।

सेबीज पेरेंट्स न्यू दैट ही ऑफटेन वेंट आउट टू बई हिमसेल्फ गॉर्डस. ही गॉट देम फॉर अ फ्यू येन ऐन्ड सून हैड अ साइज़ेबल कलेक्शन. वेन ही केम होम, ही वुड फर्स्ट बोर अ नीट होल इन द टॉप ऑफ द गॉर्ड ऐन्ड एक्सट्रेक्ट द सीड्स. नेक्स्ट ही अप्लाईड टी-लीवज़ टू गेट रीड ऑफ द अनप्लेजेंट गॉर्ड स्मेल. ही देन फेच्ड द सेक विच ही हैड सेव्ड अप फ्रम द डेग्स इन हिज़ फादर्स कप ऐन्ड केयरफूली पोलिश्ड द सरफेस

नीट: जब सेबी का पिता शेक (एक जापानी पे पदार्थ जो चावल से बनता है) पी लेता था तब सेबी उस गिलास में बचे एक दो-बुन्द शेक को जमा कर लेता था जिसका इस्तेमाल वह कद्दु पे लेप चढाने के लिए करता था।

Paragraph 2: Seibei was passionately interested in gourds. सेबी कद्दू का शौकीन था (उसको कद्दू पे चित्रकारी करने का शौख था।) One day as he was strolling along the beach, एक दिन जब वह समुद्र के किनारे मटरगश्ती कर रहा था absorbed in his favorite subject, अपने प्रिय विषय (कद्दू पे नक्काशी) में लीन (खोया हुआ) he was startled(स्टार्टल्ड) by an unusual sight: वह एक अजीब सा नजारा देखकर चौंक गया he caught a glimpse of the bald, elongated (इलॉगगैटड) head of an old man hurrying out of one of the huts by the beach. वह एक बूढ़ा टकला आदमी जिसका चौड़ा सर था को एक झलक देखा जो समुंदर किनारे की एक झोपडी से जल्दी से निकला। 'What a splendid gourd!' thought Seibei. कितना उत्तम कद्दू है! सेबी ने सोचा The old man disappeared from sight, बूढ़ा आदमी नजर से ओझल हो गया wagging his bald pine pate. उलझन में अपना सर खुजलाते हुए Only then did Seibei realize his mistake तब जा के सेबी को अपनी गलती का एहसास हुआ (वह कद्दू नहीं बूढ़े आदमी का सिर था) and he stood there laughing loudly to himself. और वह वहां खड़े होकर खुद पर जोर जोर से हंसने लगा He laughed all the way home. वह घर तक हँसता आया

सेबी वाज़ पैसनेटली इंटरेस्टेड इन गॉर्डस. वन डे ऐज़ ही वाज़ स्ट्रॉलिंग अलॉंग द बीच, अब्सॉब्र्ड इन हिज़ फेबरेट सब्जेक्ट, ही वाज़ स्टार्टल्ड बाइ ऐन अनयूजुअल साइट: ही कॉट अ ग्लिम्प्स ऑफ द बाल्ड, एलॉन्गटेड हेड ऑफ ऐन ओल्ड मैन हरीइंग आउट ऑफ वन ऑफ द हट्स बाइ द बीच. 'व्हाट अ स्प्लेंडिड गॉर्ड! 'थॉट सेबी. द ओल्ड मैन डिसपीर्ड फ्रम साइट, वेगिंग हिज़ बाल्ड पाइन पेट. ओन्ली देन डिड सेबी रीअलाइज़ हिज़ मिस्टेक ऐन्ड ही स्टूड देर लाफिंग लाउडली टू हिमसेल्फ. ही लाफ्ड ऑल द वे होम

Paragraph 3: Whenever he passed जब कभी वह गुजरता a grocery, एक किराने की दूकान से a curio-shop, एक अनोखी वस्तुओं की दूकान से, a confectioner's एक मिठाई वाले के पास से or in fact any place that sold gourds, या वास्तव में कोई भी जगह जहाँ कद्दू बिकता he stood for minutes on end, वह किनारे पे एक मिनट रुकता his eyes glued to the window अपने आँख को खिड़की से चिपकाता appraising the precious fruit. उस कीमती फल को तारता रहता

वेनेवर ही पास्ड अंग्रोसरी, अ क्युरीओ-शॉप, अ कन्फेक्शनर्स ऑर इन फैक्ट एनी प्लेस दैट सोल्ड गॉर्डस, ही स्टूड फॉर मिनट्स ऑन एन्ड, हिज़ आइज़ ग्लूड टू द विंडो अप्रेजिंग द प्रेसियस फ्रूट. (AD ZAYAULLAH OAMAR-9065829862) JONUS ON YOUTUBE

Paragraph 4: Seibie was twelve years old सेबी 12 साल का था and still at primary school. और अभी तक प्राथमिक विद्यालय में ही था After class, क्लास खत्म होने के बाद instead of playing with the other children, दूसरों बच्चों के साथ खेलने के बजाय he usually wandered about the town looking for gourds. वह आमतौर पर शहर में कद्दू को देखने के लिए घूमता रहता Then in the evening और फिर शाम को he would sit cross-legged in the corner of the living-room वह पालथी मारकर बैठ जाता श्याम कक्ष के किनारे में working on his newly-acquired fruit. (और बाजार से लाए हुए) अपने नए फल (कद्दू) पर काम करने लगता When he had finished treating it, जब वह इस पर उपचार (नक्काशी) कर लेता he poured in a little sake, वह थोड़ा सा शेक ढार (डाल) देता inserted a cork stopper (और) कॉर्क स्टॉपर (चित्र देखें) घुसा देता which he had fashioned himself, जिसको उसने खुद ही आकार दिया (बनाया) था wrapped it in a towel, तौलिया में इसे लपेट देता put this in a tin especially kept for the purpose टीन के डब्बे में जो खास इसी के लिए रखा था मैं डाल देता and finally placed the whole thing in the charcoal footwarmer. और अंत में सारी चीज को चारकोल फुट वार्मर (चित्र देखें) में डाल देता Then he went to bed. तब वह बिस्तर पर चला जाता

सेबी वाज़ टोवेल्व ईयर ओल्ड ऐन्ड स्टिल ऐट प्राइमरी स्कूल. आफ्टर क्लास, इंस्टेड ऑफ प्लेइंग विद द अदर चिल्ड्रन, ही युज्विल वान्डर्ड अबाउट द टाउन लुकिंग फॉर गॉर्डस. देन इन द इविनंग ही वुड सीट क्रॉस-लेग्ड इन द कार्नर ऑफ द लिविंग - रूम वर्किंग ऑन हिज़ न्यूली - एक्वायर्ड फ्रूट. वेन ही हैड फिनिश्ड ट्रीटिंग इट, ही पोर्ड इन अ लिटिल सेक, इन्सर्टेड अ कॉर्क स्टॉपर विच ही हैड फैशन्ड हिमसेल्फ, ब्रैप्ड इट इन अ टॉवल, पूट दिस इन अ टिन एस्पेश्ली केप्ट फॉर द पर्पस ऐन्ड फाइनली प्लेस्ड द होल थिंग इन द चारकोल फूटवार्मर. देन ही वेंट टू बेड्ड-

Paragraph 5: As soon as he woke the next morning, जैसे ही वह अगली सुबह जागता, he would open the tin and examine the gourd. वह टिन को खोल कर कद्दू को जाँचता The skin would be thoroughly damp from the overnight treatment. रात भर के उपचार से छिलका अच्छी तरह से मसुआ (गिला हो) जाता था। Seibei would gaze adoringly at his treasure सेबी अपनी कीमती निधि (खजाना) को प्यार से टकटकी लगा कर देखता before tying a string round the middle and hanging it in the sun to dry. एक धागे से बीच में चारो ओर बांधने धुप में सूखने के लिए टांगने से पहले Then he set out for school. फिर वह स्कूल की ओर प्रस्थान करता

ऐज़ सून ऐज़ ही वोक द नेक्स्ट मॉर्निंग, ही वुड ओपेन द टिन ऐन्ड इग्ज़ैमिन द गॉर्ड. द स्किन वुड बी थॉरोली डैम्प फ्रम द ओवरनाइट ट्रीटमेंट. सेबी वुड गेज एडॉरिंगली ऐट हिज़ ट्रैजर बिफोर टार्इिंग अ स्ट्रिंग राउंड द मिडिल ऐन्ड हैंगिंग इट इन द सन टू ड्राई. देन ही सेट आउट फॉर स्कूल COHERNI ENGLISSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH OAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE

Paragraph 6: Seibei lived in a harbor town. सेबी समुद्री किनारे के एक शहर में रहता था Although it was officially a city, हालांकि यह आधिकारिक तौर पर एक शहर था, one could walk from one

end to the other in a matter of twenty minutes. कोई भी बीस मिनट में एक छोर से दूसरे तक चल कर जा सकता था। Seibei was always wandering about the streets सेबी हमेशा गलियों में भटकता रहता था and had soon come to know every place that sold gourds और जल्द ही उन सभी जगहों को जान लिए जहाँ कद्दू बिकता था and to recognize almost every gourd on the market. और बाजार में लगभग सभी प्रकार के कद्दू को पहचानता था।

सेबी लिव्ड इन अ हार्बर टाउँन. ऑल्दो इट वाज़ ऑफिशियली अ सिटी, वन कुड वाक फ्रम वन एन्ड टू द अदर इन अ मैटर ऑफ ट्वेंटी मिनट्स. सेबी वाज़ ऑलवेज वान्डरिंग अबाउट द स्ट्रीट्स ऐन्ड हैड सून कम टू नो एव्री प्लेस दैट सोल्ड गॉर्डस ऐन्ड टू रेकग्नाइज़ ऑलमोस्ट एव्री गॉर्ड ऑन द मार्किट इस्प्रणीमक्ष्मक ट्रूप्यापन वक्षान उठावा पड़िंग प्रवासिक

Paragraph 7: He did not care much about the old, gnarled (नार्ल्ड), peculiarly-formed gourds usually favored by collectors. वह आमतौर पर कलेक्टरों द्वारा अनुग्रहित पुराना, ऐंठा हुआ, अजीब तरह के कद्दू पर अधिक ध्यान नहीं देता था The type that appealed to Seibei was even and symmetrical. उस प्रकार (का कद्दू) जो सेबी को आकर्षित करता वो था सुडौल और समतल था. (सेबी को सुडौल और समतल कद्दू पसंद था)

ही डिंड नॉट केयर मच अबाउट द ओल्ड, नार्ल्ड, पिक्यूल्यर्ली-फॉर्म्ड गॉर्डस युज्विल फेवर्ड बाइ कलेक्टर्स. द टाइप दैट अपील्ड टू सेबी वाज़ ईवन ऐन्ड सीमेट्रिकल.

Paragraph 8: That youngster of yours only seems to like the ordinary-looking ones, वह जो तुम्हारा छोटू है लगता है साधारण दिखाई देने वाले को पसंद करता है,' said a friend of his father who had come to call. उसके एक पिता के दोस्त जो (उसके पिता से) भेंट करने आया था ने कहा He pointed the boy, उसने लड़के की ओर इशारा किया, who was sitting in the corner busily polishing a plain, round gourd. जो एक कोने में, एक सपाट, गोल कद्दू पे पोलिश करने में मगन था।

दैट यौंगेस्टेर ऑफ यॉर्ज़ ओन्ली सीम्स टू लाइक द ऑर्डीनरी - लुकिंग वन्ज, ' सेड अ फ्रेंड ऑफ हिज़ फ़ादर हू हैड कम टू कॉल. ही पॉइंटेड द बॉय, हू वाज़ सीटिंग इन द कार्नर बिजीली पोलिशिंग अ प्लेन, राउंड गॉर्ड.

Paragraph 9: 'Fancy a lad एक अलबेला बच्चा है, spending his time अपना समय बिता रहा है playing around like that with gourds!' यूँ ही कद्दू के साथ खेल कर said his father उसके पिता ने कहा giving Seibei a disgusted look. सेबी को तारते हुए

फैंसी अ लैंड, स्पेंडिंग हिज़ टाइम प्लेइंग अराउंड लाइक दैट विद गॉर्डस ! ' सेड हिज़ फ़ादर गिविंग सेबी अ डिसगस्टेड लुक shclasses an Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100110B: Poli rice videos Coherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100110B: Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100111BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100111BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100111BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100111BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100111BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 100111BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US UN 10011BE Poli Received Scherent en Glish Chasses by Mohammad Zanaullah qaman-906ses9882 John US

Paragraph 10: 'See here, इधर देखा, Seibei my lad, सेबी मेरे बच्चे' said the friend, पिता ने कहा 'there's no use just collecting lots of those things. उन चीजों का अम्बार लगाने का कोई फायदा नहीं It's not the quantity that counts, you know. तुम्हे मालुम है (इन चीजों का) भीड़ लगाने से कुछ नहीं होता What you want to do is to find one or two really **unusual** ones.' तुम्हे तो एक या दो **अनोखे** (कद्दू) को ढूंढ़ना चाहिए CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 9055S298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 905SS298SE

सी हियर, सेबी माइ लैंड, ' सेंड द फ्रेंड, दर्स नो यूज़ जस्ट कलेक्टिंग लॉट्स ऑफ दोज़ थिंग्स. इट्स नॉट द क्वान्टिटी दैट काउंट्स, यू नो. व्हाट यू वान्ट टू डू इज़ टू फाइंड वन ऑर टू रियली अनयूजुअल वन्ज.

Paragraph 11: LASTS prefer this kinds 2288 and Seibei में इस तरह का हि प्रसंद करता है अप्रदेक अप्रदेक

आइ प्रीफर दिस काइंड, ' सेड सेबी ऐन्ड लेट द मैटर ड्राप

Paragraph 12: ASE by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez, John is on volutile for Free Vibeos Coherent English classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile For Free Vibeos Coherent English classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Zavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Cavauli An Orman Poesagosez John is on Volutile Grant Free Vibeos Coherent English Classes by Mohammad Cavauli An Orman Poesagosez John is on Voluti Bernard Free Vi

सेबीज फ़ादर ऐन्ड हिज़ फ्रेंड स्टार्टेड टॉकिंग अबाउट गॉर्डस

Paragraph 13: 'Remember that Bakin gourd याद है वो बेकिन कद्दू they had at the agricultural show last spring?' जो वे लोग पिछले बसंत में कृषि के प्रदर्शनी से लाए थे? said the father. पिता ने कहा 'It was a real beauty, wasn't it?'' यह एक असली सौंदर्य थी, है ना?'

रेमेम्बर दैट बेकिन गॉर्ड दे हैंड ऐट द एग्रीकल्चरल शो लास्ट स्प्रिंग? सेड द फ़ादर. 'इट वाज़ अ रियल बिउटी वॉज़न्ट इट?'' ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR 9065829862 JOIN US ON YOUTUBE

Paragraph 15: As Seibei listened to their conversation, ज्यूँ ही सेबी उन लोगों की बातचीत सुना he was laughing inwardly. वह अंदर से हँस रहा था The Bakin gourd had made quite a stir at the time, उस समय बेकिन कद्दू ने बहुत ही हलचल मचा रखा था, (हर कोई उस कद्दू की तारीफ़ कर रहा था) but when he had gone to see it लेकिन जब वह (सेबी) इसे देखने गया था (having no idea, of course, who Bakin might be बेशक, कुछ पता नहीं था शायद कौन बेकिन कद्दू था) he had found it rather a stupid-looking object उसने इसे एक बेकार सा चीज पाया था (उसे ये कद्दू बेकार लगा था) and had walked out of the show. और वो प्रदर्शनी से वापस चला आया था

ऐज़ सेबी लिसेन्ड टू देर कन्वर्सेशन, ही वाज़ लाफिंग इंवार्डली. द बेकिन गॉर्ड हैड मेड क्वाइट अ स्टर ऐट द टाइम, बट वेन ही हैड गॉन टू सी इट हैविंग नो आइडीआ, ऑफ कोर्स, हू बेकिन माइट बी, ही हैड फाउंड इट रदर अ स्टुपिड - लुकिंग ऑब्जेक्ट ऐन्ड हैड वाक्ड आउट ऑफ द शो हिड coherent recush classes ar Mahammad ZAVALLIA AMMA-90552985210NUS ON VOTUBE - लुकिंग ऑब्जेक्ट ऐन्ड हैड वाक्ड आउट ऑफ द शो हिड coherent recush classes ar Mahammad ZAVALLIA AMMA-90552985210NUS ON VOTUBE

Paragraph 16: 'I didn't think so much of it, 'मैं इसे इतना (अच्छा) नहीं सोचा था,' interrupted Seibei, सेबी ने टांग अड़ाया (बीच में बोल पड़ा) 'It's just a clumsy great thing.'ये बेढंगा सा एक विचित्र चीज है आइ डीडन्ट थिंक सो मच ऑफ इट, इन्टरप्टेड सेबी, इट्स जस्ट अ क्लम्सी ग्रेट थिंग. (१८२०) विचित्र वीज है

Paragraph 17: His father opened his eyes wide in surprise and anger. उसके पिता ने गुस्से और अचरज में आँख तिरेरा (दिखाया) व्यक्तिकार अलाव अवश्वात के प्रतान के प्रतान

हिज़ फ़ादर ओपेन्ड हिज़ आइज़ वाइड इन सरप्राइज ऐन्ड एंगर

Paragraph 18: 'What's that?' he shouted. उन्होंने चिल्लाते हुए कहा, ये क्या था? 'When you don't know what you're talking about, जब तुम्हे मालुम नहीं तुम क्या बोल रहे हो you'd better shut up! 'तुम्हारे लिए बेहतर होगा की चुप रहो! Seibei did not say another word. सेबी ने एक शब्द भी नहीं कहा व्हाट्स दैट?' ही शाउटेड. 'व्हेन यू डोंट नो व्हाट यूर टॉकिंग अबाउट, यूड बेटर शट अप! सेबी डिड नॉट से अनदर वर्ड

Paragraph 19: One day when he was walking-along an unfamiliar back-street, एक दिन जब वह एक अनजान गली में जा रहा था he came upon an old woman with a fruit-stall. वह एक बूढ़ी औरत से जा मिला जो एक फल-स्टाल लगा रखी थी। She was selling dried persimmons and oranges; वह सूखा ख़ुरमा और नारंगी बेच रही थी; on the shutters of the house घर के शटर के पर behind the stall,स्टाल के पीछे she had hung a large cluster of gourds. उसने एक बड़ा सा कद्दू का गुच्छा लटका रखा था

वन डे वेन ही वाज़ वेकिंग-एलॉन्ग ऐन अनफेमिलिअर बैक -स्ट्रीट, ही केम अपॉन ऐन ओल्ड वुमन विद अ फ्रूट-स्टाल. - शी वाज़ सेलिंग ड्राईड पेरिसीमन्स ऐन्ड ऑरेंजेस ऑन द शाटर्स ऑफ द हाउस बिहाइंड द स्टॉल , शी हैड हंग अ लार्ज क्लस्टर ऑफ गॉर्डसाक्ष-9065829862JOINUS ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAVAULLAH OAMAR-9065829862JOINUS ON YOUTUBE

Paragraph 20: 'Can I have a look?' said Seibei क्या मैं देख सकता हूँ सेबी ने कहा and immediately ran behind the stall और जल्दी से स्टाल के पीछे भगा and began examining the gourds. और कद्दू देखने लगा Suddenly he caught sight of one which was about five inches long अचानक उसका ध्यान उस (कद्दू) पे पड़ा जो 5 इंच लम्बा था and at first sight looked quite commonplace. और पहली नजर में तो काफी मामूली नजर आया। Something about it made Seibei's heart beat faster. पर इसमें कुछ था जिस ने सेबी की धड़कन को बढ़ा दिया

कैन आइ हैंव अ लुक?' सेड सेबी ऐन्ड इम्मीडिएटली राण/रैन बिहाइंड द स्टॉल ऐन्ड बिगेन इग्ज़ैमिनिंग द गॉर्डस. सडन्ली ही कॉट साइट ऑफ वन विच वाज़ अबाउट फाइव इन्चेज लॉन्ग 5 ऐन्ड ऐट फर्स्ट साइट लुक्ड काइट कॉमनप्लेस. समथिंग अबाउट इट मेड सेबीज हार्ट बीट फास्टर)scoherent english Classes by Mohammad Zanaullah Qamar-9065829862 JOINUS ON YOUTUBE

Paragraph 21: stHow much is this one? one? one? skew to parting out the words. इस का कितना पड़ेगा उसने हॉफते हुए पूछा монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by монаммар zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zvaullah одмак-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zvaullah odmak-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zvaullah odmak-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zvaullah odmak-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zvaullah odmak-9065829862 ioin us on vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zu vourtuse for receivoes coherent english classes by monammap zu vourtuse

हाउ मच इज़ दिस वन?' ही आस्क्ड, पैंटिंग आउट द वर्ड्स

Paragraph 22: A'Well said the old woman, 'ठीक है बूढी औरत ने कहा since you're just a lad, क्यूंकि तुम सिर्फ एक बच्चे हो, I'll let you have it for ten Yen. मैं तुम्हे 10 येन में दे दूंगी अक्राव अवकार अप पापड़ वेल, ' सेड द ओल्ड वुमन, ', सीन्स युर जस्ट अ लैड, आईल लेट यु हैव इट फॉर टेन येन अक्राव अक्राव अक्राव अलंड अवहरू अविद्या अवकार अव

Paragraph 23: 'In that case, ''ऐसी स्तिथि में,' said Seibei urgently, सेबी ने तुरंत कही, 'please hold it for me, won't you? 'कृपया इसे मेरे लिए रखो, रखोगी न? '!II right back with the money.' 'में पैसे ले के तुरंत वापस आऊंगा ।

इन दैट केस, ' सेड सेबी अर्जेंटली, 'प्लीज होल्ड इट फॉर मी, वोंट यू? आइिल राईट बैक विद द मनी.

Paragraph 24: He dashed home वह घर की ओर भागा and in **no time at all** was back at the stall. **समय भी नहीं लगा** और वो स्टाल पे आ गया (*तेजी से दौर कर घर से पैसा ले आया*) He bought the gourd उसने कद्दू ख़रीदा and took it home. और इसे घर ले गया

ही डैश्ड होम ऐन्ड इन नो टाइम ऐट ऑल वाज़ बैक ऐट द स्टॉल. ही बाउट द गॉर्ड ऐन्ड टूक इट होम

Paragraph 25: From that time on, और उसके बाद से he was never separated from his new gourd. वह अपने नए कददू से कभी अलग नहीं हुआ He even took it along school वह उसे अपने साथ स्कूल भी ले गया and used to polish it under his desk in class-time. और क्लास के समय इसे अपने डेस्क के नीचे पोलिश किया करता था It was not long before he caught at this by one of the teachers, अधिक समय भी नहीं हुआ था कि उसे ये करते हुए एक शिक्षक ने देख लिया who was particularly incensed जो विशेष रूप से क्रोधित था because it happened to take place in an ethics class. क्योंकि यह सब एक शिष्टाचार वाली घंटी में हुआ था।

फ्रम दैट टाइम ऑन, ही वाज़ नेवर सेपरेटेड फ्रम हिज़ न्यू गॉर्ड. ही ईवन टूक इट अलॉंग स्कूल ऐन्ड यूज़्ड टू पोलिश इट अंडर हिज़ डेस्क इन क्लास - टाइम. इट वाज़ नॉट लॉन्ग बिफोर ही कॉट ऐट दिस बाइ वन ऑफ द टीचर्स, हू वाज़ पार्टिक्युलरली इन्सेंसड बिकॉज़ इट हैप्पेन्ड टू टेक प्लेस इन ऐन एथिक्स क्लास क्रास्ट्राकार कार्या

Paragraph 26: The teacher came from another part of Japan शिक्षक जापान के दूसरे हिस्से से आए थे and found it most offensive और (वह) इसे घृणास्पद (घिनौना) मानते थे that children should indulge in such effeminate pastimes के औरत के काम में मर्द बच्चा लिप्त हो (मर्द बच्चा औरत के काम को करे) as collecting gourds. जैसे की कद्दू का संग्रहण He never minded having his students sing Naniwabushi ballads (बैलेड्स), वह विधार्थी द्वारा नानीवबुशी गाथागीत गाने पर कभी बुरा नहीं माना however raucously भले ही कर्कशतापूर्वक क्यूँ न हो Now, when he found Seibei silently polishing his gourd, his voice trembled with fury (फ्युरी). अब जब उन्हें पता चला की सेबी चुपचाप अपनी लौकी पे पोलिश चढ़ा रहा था तो उनकी आवाज रोष में कांपने लगी

द टीचर केम फ्रम अनदर पार्ट ऑफ जापान ऐन्ड फाउंड इट मोस्ट अफेन्सिव दैट चिल्ड्रन शूड इंडल्ज इन सच इफेमिनेट पासटाइम ऐज़ कलेक्टिंग गॉर्डस. ही नेवर माइंडेड हैविंग हिज़ स्टूडेन्ट्स सींग नानीवाबुशी बैलेड्स, हाउएवर रॉकस्लि. नाउ, वेन ही फाउंड सेबी साइलेंटली पोलिशिंग हिज़ गॉर्ड, हिज़ वॉइस ट्रेम्ब्ल्ड विद फ्युरी

Paragraph 27: 'You're an idiot!' he shouted. 'तुम एक मुर्ख हो!' वह चिल्लाएँ। 'There's absolutely no future for a boy like you.' तुम्हारे जैसे बच्चो का कोई भविष्य नहीं है Then and there he confiscated the gourd उसी समय उन्होंने लौकी को जप्त कर लिया on which Seibei had spent so many long hours of work. जिस पर सेबी ने इतने सारे घंटे काम करते बिताए थे Seibei stared straight ahead सेबी सीधा आगे देखा and did not cry. और रोया नहीं

Paragraph 28: When he got home, Seibei's face was pale. जब वह घर पहुंचा, तब सेबी का चेहरा पीला पड़ा था Without a word, बिना कुछ कहे, he put his feet on the warmer उसने अपना पाव वॉर्मर में डाला (पाँव को गरम करने वाला मशीन) and sat looking blankly at the wall. और दिवार पर दो टूक बैठा देखता रहा

वेन ही गॉट होम, सेबीज फेस वाज़ पेल., विदाउट अ वर्ड, ही पूट हिज़ फ़ीट ऑन द वार्मर ऐन्ड सैट लुकिंग ब्लैंगक्ली ऐट द वॉल्!हs вүмонаммар zayaullah qamar-9065829862 Join US on YouTube For Free Vibeos Coherent English Classes By Mohammap Zayaullah qamar-9065829862 Join US on YouTube

Paragraph 29: After a while, थोड़ी देर बाद, the teacher arrived. शिक्षक पहुंचे As Seibei's father was not yet home from the **carpenter**'s shop where he worked, क्यूंकि सेबी के पिता अभी तक **बढ़ई** के दुकान से, जहाँ वह काम करते थे घर पे नहीं आए थे the teacher directed his attack on Seibei's mother. शिक्षक ने सेबी की मां पर अपने हमले का रुख मोर दिया

आफ्टर अ वाइल, द टीचर अराइव्ड. ऐज़ सेबीज फ़ादर वाज़ नॉट येट होम फ्रम द कारपेंटर्स शॉप वेयर ही वर्क्ड, द टीचर डायरेक्टेड हिज़ अटैक ऑन सेबीज मदर अ VOUTUBE FOR FIREF VIDEOS COHERENT ROLLSH CASSES SY MOHAMMAD ZAVAULLAH OAMAR - 9005 S29852 JONNEY TRUBE

Paragraph 30: 'This sort of thing is the responsibility of the family', इस तरह की चीज परिवार की जिम्मेदारी होती है he said in a stern voice. उन्होंने एक कठोर आवाज़ में कहा। 'It is the duty of you parents to see that such things don't happen.' यह आप माता-पिता का कर्तव्य है कि ये सब चीज न होने दे In an agony of embarrassment, शर्मिंदगी में बोझिल हो के (दिल में शर्मिंदगी का बोझ ले के), Seibei's mother muttered some apology. सेबी की मां ने धीरे से माफी मांगी।

दिस सॉर्ट ऑफ थिंग इज़ द रिस्पांसिबिलिटी ऑफ द फैमिली', ही सेड इन अ स्टर्म वॉइस. 'इट इज़ द ड्यूटी ऑफ यू पेरेंट्स टू सी दैट सच थिंग्स डोंट हैप्पेन. ' - इन ऐन एगनी ऑफ ऐम्बर्रास्मेंट, सेबीज मदर मटर्ड सम अपालजी Paragraph 31: Meanwhile, इसी बीच में Seibei was trying to make himself as inconspicuous as possible in the corner. सेबी जितना हो सके अपने आप को दिवार से छिपाने की कोशिस कर रहा था Terrified, डरा हुआ he glanced up at his vindictive teacher वह अपने बदमाश शिक्षक पर नजर डाला and at the wall directly behind; और एक नजर उसके ठीक पीछे वाली दिवार पर where a whole row of fully-prepared gourds was hanging. जहाँ पुरे कतार में तराशे हुए लौकी लटक रहे थे। What would happen if the teacher caught sight of them? क्या होगा अगर शिक्षक की उस सभी पर नजर पर जाए तो?

मीन्वाइल, सेबी वाज़ ट्रायिंग टू मेक हिमसेल्फ ऐज़ इनकंसीपिक्युअस ऐज़ पॉसिबल इन द कार्नर. टेरफाइड, ही ग्लांस्ड अप ऐट हिज़ विन्डिक्टिव टीचर ऐन्ड ऐट द वॉल डायरेक्टली बिहाइंड वेयर अ होल रो ऑफ फुल्ली -प्रिपेर्ड गॉर्डस वाज़ हैंगिंग. व्हाट वुड हैप्पेन इफ द टीचर कॉट साइट ऑफ देम?МОНАМАР ZAVAULLAH OAMAR-9065829962 JOHUS ON YOUTUBE

Paragraph 32: Trembling inside, अंदर से सिहरा हुआ, he waited for the worst, वह आने वाली मुसीबत (सेबी के पिता) के इंतजार में था। but at length the man exhausted his rhetoric and stamped angrily out of the house. लेकिन एक समय के बाद वह आदमी अपने बयानबाजी से थक गया और गुस्से में पैर पटकते हुए घर से बहार निकल गया। Seibei heaved a sigh of relief. सेबी ने राहत की सांस ली। ट्रेम्ब्लिंग इनसाइड, ही वेटेड फॉर द वर्स्ट, बट ऐट लेंथ द मैन एग्जॉस्टेड हिज़ रेटॉरिक ऐन्ड स्टैम्प्ड ऐंग्रीली आउट ऑफ द हाउस. सेबी हिव्ड अ साई ऑफ रिलीफ

Paragraph 33: Seibei's mother was sobbing softly. सेबी की माँ सिसक-सिसक कर रो रही थी। In a querulous whine, विलाप में कहारते हुए she began to scold him, वह उसे डांटना शुरू कर दिया, and in the midst of this, और इस सब के बीच में, Seibei's father returned from his shop. सेबी का पिता अपनी दुकान से लौट आया। As soon as he heard what had happened, जैसे ही उन्होंने सुना कि क्या हुआ था, he grabbed his son by the collar and gave him a sound beating. उसने अपने बेटे की कॉलर पकड़ कर उसकी अच्छी मरम्मत कर दी 'You're no good!' he bawled at him. तुम बहुत बुरे हो उसने उसपे चिल्लाते हुए कहा "You'll never get anywhere in the world, इस दुनिया में तुम कहीं के नहीं हो के रहोंगे, the way you're carrying on. जैसा रास्ता तुम पकड़ रहे हो I've a good mind to throw you

out into the street where you belong!' मेरा मन करता है उठा के गली में फेक दूँ जिस के लायक हो तुम! The gourds on the wall caught his attention. दिवार पे पड़े लौकी पे उनकी नजर पड़ी Without a word, बिना कुछ कहे he fetched his **hammer** वह अपना **हथौड़ा** निकाल लाए and systematical smashed them to pieces, और क्रमबद्ध रूप से उस सभी को मार कर टुकड़ा-टुकड़ा कर दिया one after another. एक के बाद दूसरा Seibei turned pale सेबी पीला पड़ गया but said nothing. लेकिन उसने कुछ नहीं कहा

सेबीज मदर वाज़ सोबिंग सॉफ्टली. - इन अ क्वेरलस वाइन, शी बिगेन टू स्कोल्ड हिम, ऐन्ड इन द मिड्स्ट ऑफ दिस, सेबीज फ़ादर रीटर्न्ड फ्रम हिज़ शॉप. ऐज़ सून ऐज़ ही हर्ड व्हाट हैड हैप्पेन्ड, ही ग्रेब्ड हिज़ सन बाइ द कॉलर ऐन्ड गेव हिम अ साउंड बीटिंग. 'यूर नो गुड!' ही बॉल्ड ऐट हिम. "यूल नेवर गेट एनीवेयर इन द वर्ल्ड, द वे यूर कैरीइंग ऑन. आइव अ गुड माइंड टू थ्रो यू आउट इन्टू द स्ट्रीट वेयर यू बिलोंग! द गॉर्डस ऑन द वॉल कॉट हिज़ अटेंशन. विदाउट अ वर्ड, ही फेच्ड हिज़ हैमर ऐन्ड सिस्टमेटिकल स्मैश्ड देम टू पीसेज, - वन आफ्टर अनदर. सेबी टर्न्ड पेल बट सेड

Paragraph 34: The next day अगले दिन the teacher शिक्षक ने gave Seibei's confiscated gourd to an old porter सेबी के जप्त किये हुए कद्दू को एक बूढ़े द्वारपाल को दे दिया who worked in the school. जो स्कूल में काम करता था। 'Here, take this', ये लो he said, उसने कहा as if handing over some unclean object. मनो जैसे कोई गन्दी वस्तु दे रहा हो The porter took the gourd home with him द्वारपाल कद्दू को अपने साथ घर ले गया and hung it on the wall of his small, sooty room. और इसे टांग दिया अपने छोटे से कालिख लगे हए घर में

Paragraph 35: About two months later, लगभग दो महीने बाद, the porter, द्वारपाल, finding himself even more hard-pressed for money than usual, पहले से भी अधिक खुद को पैसे की आवश्यकता महसूस करने लगा decided to take the gourd to local curio-shop कद्दू को स्थानीय अनोखी कलात्मक वस्तुओं की दूकान पर ले जाने का निश्चय किया to see if he could get a few coppers for it. ये देखने के लिए की इसके बदले कुछ ताम्बे के सिक्के मिलते भी है या नहीं The curio-dealer examined the gourds carefully, अनोखी वस्तु के खरीदार ने लौकी को गौर से देखा then assuming an uninterested tone handed it back to the porter, saying, 'I might give you five Yen for it.' फिर मुँह बनाते हुए लौकी को द्वारपाल को देते हुए कहा मैं तुम्हे इसके बदले 5 येन दे सकता हूँ

अबाउट टू मनथस लैटर, द पोर्टर, फाइंडिंग हिमसेल्फ ईवन मोर हार्ड - प्रेस्ड फॉर मनी दैन यूशूअल, डिसाइडेड टू टेक द गॉर्ड टू लोकल क्युरीओ- शॉप टू सी इफ ही कुड गेट अ फ्यू कॉपर्स फॉर इट. द क्युरीओ- डीलर इग्ज़ैमिन्ड द गॉर्डस केयरफुली, देन अजुमिंग ऐन अनइन्ट्रस्टेड टोन हैंडेड इट बैक टू द पोर्टर, सेइंग, '। माइट गिव यू फाइव येन फॉर इट. МОНАММАР ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE FOR FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR POR FREE VID

Paragraph 36: The porter was astounded, द्वारपाल चिकत था but being quite an astute old man, replied coolly, लेकिन काफी बुद्धिमान बूढ़ा आदमी होने के कारण, शांततापूर्वक उत्तर दिया 'I certainly wouldn't part with it for that.' मैं अवश्य ही इसे इतने में नहीं दूंगा The dealer immediately raised his offer to ten Yen, डीलर ने तुरंत अपना पेशकश दस येन कर दिया but the porter was still adamant. लेकिन द्वारपाल अभी भी अविचल (नहीं मान रहा) था

द पोर्टर वाज़ अस्टाउन्डिड, बट बीइंग क्वाइट ऐन अस्टूट ओल्ड मैन, रिप्लाईड कुल्ली, 'आई सर्टेनली वुडन्ट पार्ट विद इट फॉर दैट. ' द डीलर इम्मीडिएटली रेज्ड हिज़ ऑफर टू टेन येन, बट द पोर्टर वाज़ स्टिल एडमण्टा

Paragraph 37: In the end the curio-dealer had to pay fifty Yen for the gourd. अंत में अनोखी वस्तु के खरीदार को 50 येन अदा करना पड़ा The porter left the shop, द्वारपाल दूकान से निकला delighted at his luck. अपने किश्मत पे नाज करते हुए It wasn't often that the teachers gave one a free gift equivalent to a year's wages! यह अक्सर नहीं होता था कि शिक्षक किसी को एक साल के वेतन के बराबर

एक मुफ्त उपहार दे! He was so clever as not to mention the matter to anyone, वह इतना चालाक था की ये बात किसी को नहीं बताया and neither Seibei nor the teacher ever heard what had happened to the gourd. न सेबी न वह शिक्षक को पता चला की क्या हुआ उस कद्दू का Yes, the porter was clever, हाँ, द्वारपाल चालाक था but he was not clever enough: लेकिन वह उतना भी चालाक नहीं था little did he imagine that this same gourd would be passed on by the curio-dealer to a wealthy collector in the district for 600 Yen. थोड़े भी उसने नहीं सोचा था कि अनोखी वस्तु के खरीदार द्वारा जिला के धनी कलेक्टर को 600 येन में कद्दू बेचा जाएगा

इन द एन्ड द क्युरीओ - डीलर हैड टू पे फिफ्टी येन फॉर द गॉर्ड. द पोर्टर लेफ्ट द शॉप, दिलाइटेड ऐट हिज़ लक. इट वॉज़न्ट ऑफटेन दैट द टीचर्स गेव वन अ फ्री गिफ्ट एक्विवलेंट टू अ ईयर वेज! ही वाज़ सो क्लेवर ऐज़ नॉट टू मेंशन द मैटर टू एनीवन, ऐन्ड नाइदर सेबी नॉर द टीचर एवर हर्ड व्हाट हैड हैप्पेन्ड टू द गॉर्ड. यस, द पोर्टर वाज़ क्लेवर, बट ही वाज़ नॉट क्लेवर एनफ : लिटिल डिड ही इमेजिन दैट दिस सेम गॉर्ड वुड बी पास्ड ऑन बाइ द क्युरीओ- डीलर टू अ वेल्दी कलेक्टर इन द डिस्ट्क्ट फॉर 600 येन.

Paragraph 38: Seibei is now engrossed in his pictures. सेबी अब चित्र बनाने में मगन है He no longer feels any **bitterness** either towards the teacher, or towards his father who smashed all his precious gourds to pieces. वह न तो उस शिक्षक से अप्रसन्न है न ही अपने पिता से जिसने उसके कीमती लौकी को चोट मार कर टुकड़े-टुकड़े कर दिया का स्टाप्टिंग का स्वीत की की चोट मार कर टुकड़े-टुकड़े कर दिया का स्टाप्टिंग का स्वीत की की चोट मार कर टुकड़े-टुकड़े कर दिया का स्टाप्टिंग का स्वीत की की चोट मार कर टुकड़े-टुकड़े कर दिया का स्टाप्टिंग का स्वीत की स्

सेबी इज़ नाउ इंग्रोस्ड इन हिज़ पिक्चर्स. ही नो लॉन्गर फील्स एनी बिटरनेस ईदर टुवर्ड्स द टीचर, ऑर टुवर्ड्स हिज़ फ़ादर हू स्मैश्ड ऑल हिज़ प्रेसियस गॉर्डस टू पीसेज R FREE VIDEOS COHERENT ENGLISH CLASSES BY MOHAMMAD ZAYAULLAH QAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE

Paragraph 39: Yet gradually his father has begun to scold him for painting pictures. अभी भी कभी-कभी उसके पिता ने चित्रकारी करने के लिए उसे डांटना शुरू कर दिया है। АММАР ZAYAULLAH OAMAR-9065829862 JOIN US ON YOUTUBE

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O